

CANÇÃO DA NOITE XIV. THE NIGHT SONG

Audience Song III

Slowly moving; darkly (♩. = 48)
Andante tenebroso

ASSISTÊNCIA - GRUPO 1 (MOCHOS)
AUDIENCE (SECTION I - OWLS) *p*

O MO-CHO, AO A-

Aud. I

NOI-TE-CER, PRO-CU-RA-RA-TOS PRA CO-MER, PI-AN-DO SER A-

Aud. I

-DOR-ME-CER: TU-UUU! TU-UUU! TU-

Aud. I

-UUU- TU-UUU!

GRUPO 2 - GARCAS
AUDIENCE (SECTION II-HERONS)

45

p

A GAR-ÇA, NO- SEU NI-NHO, VAI ESCU-TAN-DO EN-QUAN-TOA

Aud. II

cresc. *f (nasal)*

NOI-TE CAÍ, SEU PIÔ ESTRI-DEN-TE SO- BRES- SAI: CAAA!

cresc. *f*

Aud. II

CAAAA! CAAA! CAAA!

Aud. II

sim. *dim.*

GRUPO 3 - ROLAS
AUDIENCIA (SECTION III-DOVES) 46

p

A RO-LA PÔE-SE A SUS-SUR-RAR, SA-CO-D'AS-FO-LHAS

p dolce

III

DO SEU LAR Ê-ÊN-RO-LAA VOZ AO TUR-TIU - RAR: PRRR-UUU!

And. III

PRRR-UUU! PRRR-UUU! PRRR-UUU!

cresc.

47 GRUPO 4 - TENTILHOES
AUDIENCE (SECTION IV - CHAFFINCHES)

p
O TEN-TI-LHAO, TAO

Aud. IV
SE-DU-TOR, VAI ON-DEA COM-PA-NHEI-RATOR, CAN-TAN-DO COM VOZ DE TE-

Aud. IV
(falsetto) *pp*
NOR: PING, PING, PING! PING, PING, PING! PING, PING, PING! PING, PING, PING!

TODOS
AUDIENCE (ALL SECTIONS) *f*
DE

CRESC.

48

Aud. I, II
III, IV

NOR-TE A SOL SE-VAI DU-VIR O CAN-TU DELES A CON-PE-TIR, E

f marc.

REPETIR ESTE COMPASSO (SEMPRE
 ff) ATÉ SINAL DO MAESTRO
 Repeat this bar (sempre ff)
 until a sign from the conductor.

I
II
Aud.
III
IV

I
II
III
IV

QUAL I-RE-MOS PRE-FE-RIR? TU-UUU! TU--

QUAL I-RE-MOS PRE-FE-RIR? CAÁÁ! CAÁÁ!

QUAL I-RE-MOS PRE-FE-RIR? PRRR-UUU! PRRR-UUU!

QUAL I-RE-MOS PRE-FE-RIR? PING, PING, PING! PING, PING, PING!

ff *ff sempre*

Aud.

I
II

-UUU!

dim.

3 2 1

TODOS

49

AUDIENCE (ALL SECTIONS) *pp*

CO' SOL O MO - CTO VAI TU - GIR, A

pp

Aud. I, II
III, IV

GAR - CA, RO - LA VAO SU - MIR EO TEN - TI - LHAZ JA VAI BOR -

REPETIR COMO ANTES, DIKINUINDO ATÉ DESAPARECER.

Repeat this bar as before, dying away to nothing.

I
MIR: TU - UUU! - TU - UUU! -

II
MIR: CAAA! - CAAA! -

III
MIR: PRRR-UUU! PRRR-UUU!

IV
MIR: PING PING PING! PING PING PING!

pp dim. *dim. sempre* *pppp*