



**O Ambiente na Encruzilhada.
Por um futuro sustentável**
Conferência Gulbenkian 2009
27 e 28 de Outubro



António Pinto Ribeiro

Nasceu em Lisboa. A sua formação académica foi feita nas áreas da Filosofia, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais. É nestas áreas que tem desenvolvido o trabalho de investigação e de produção teórica publicado em revistas da especialidade. É professor-conferencista de várias universidades internacionais. A par da sua actividade de investigador e de professor tem tido uma prática de programação artística e de gestão cultural com a organização de vários programas e exposições nacionais e internacionais. Foi Director Artístico da Culturgest desde a sua criação em 1992 até Abril de 2004. Foi programador geral do fórum cultural O Estado do Mundo na Fundação Calouste Gulbenkian, do Programa Gulbenkian de Criatividade e Criação Artística e do Programa Gulbenkian Distância e Proximidade. É, actualmente, programador do Programa Gulbenkian Próximo Futuro. Da sua obra publicada destaca-se: *A Dança da Idade do Cinema* (1991), *Dança temporariamente Contemporânea* (1994), *Por Exemplo a Cadeira – Ensaio Sobre as Artes do Corpo* (1997), *Corpo a Corpo - Sobre as Possibilidades e os Limites da Crítica* (1997), *Ser Feliz é Imoral? - Ensaios Sobre Cultura, Cidades e Distribuição* (2000), *Melancolia* (romance, 2003), *Abrigos - Condições das Cidades e Energia da Cultura* (2004) e *À Procura da Escala* (2009).